Desenvolvimento de Habilidades Necessárias para a Alfabetização

Diana Melissa Faria
Fonoaudióloga
Especialista em Voz
Formação em Dislexia
Mestrado em Fonoaudilogia Clínica
Trainer e Master Practitioner em Programação Neurolinguística

INSTITUTO PARADIGMA

“O disléxico tem condições de aprender a ler e escrever, superar suas dificuldades, realizar o que sonhar, desde que suas dificuldades sejam respeitadas e suas habilidades valorizadas”

INSTITUTO PARADIGMA

Sucesso

INSTITUTO PARADIGMA

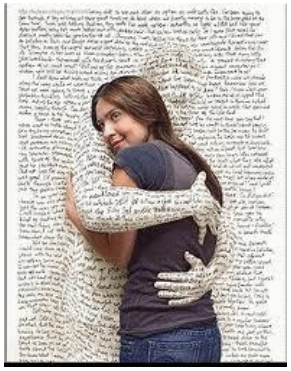
Desenvolvimento

- Apoio da Família.
- Escola: Intervenções pedagógicas.
- Estimulação: fonoaudiólogo, psicopedagogo, psicólogo, T.O. etc
- Comorbidades: TDAH.

INSTITUTO PARADIGMA

Sucesso

Compreensão das dificuldades



Valorização das habilidades

Linguagem clara e explícita

Recursos Multissensoriais

INSTITUTO PARADIGMA

“O que é bom para o disléxico é bom para todos os alunos.”

INSTITUTO PARADIGMA

Passos do sucesso

Trabalhar auto-estima em relação ao aprendizado.

Valorizar as habilidades da criança e proporcionar desafios na medida em que possam ser superados.

Oferecer pré-requisitos e estratégias que permitam desenvolver as habilidades de leitura e escrita.

Passos do sucesso

- Mapear as habilidades e inabilidades:
  - o que a criança conseguiu atingir
  - quais são as facilidades/interesses da criança
  - o que a criança não atingiu

- Identificação da dificuldade de aprendizagem.

Passos do sucesso

- Mapear as habilidades e inabilidades:
  - o que a criança conseguiu atingir
  - quais são as facilidades/interesses da criança
  - o que a criança não atingiu

- Identificação da dificuldade de aprendizagem.

- Identificar qual o próximo passo (habilidade) a criança precisa desenvolver para caminhar rumo ao objetivo final.

INSTITUTO PARADIGMA

Passos do sucesso

- Mapear as habilidades e inabilidades:
  - o que a criança conseguiu atingir
  - quais são as facilidades/interesses da criança
  - o que a criança não atingiu

- Identificação da dificuldade de aprendizagem.

- Identificar qual o próximo passo (habilidade) a criança precisa desenvolver para caminhar rumo ao objetivo final.

- Planejar ações para estimular a criança a atingir esse próximo passo.

INSTITUTO PARADIGMA

“Se o disléxico não aprende da forma como o ensinamos é sinal que nós precisamos aprender outras formas de ensiná-lo”

Simpósio Internacional de Dislexia, 2008

INSTITUTO PARADIGMA

LINGUAGEM ESTRUTURADA E RECURSOS MULTISSENSORIAIS

Aprendizagem e Comunicação

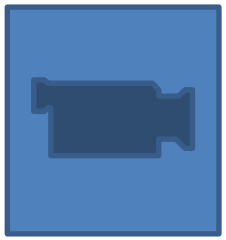
Assertividade

Congruência

Empatia

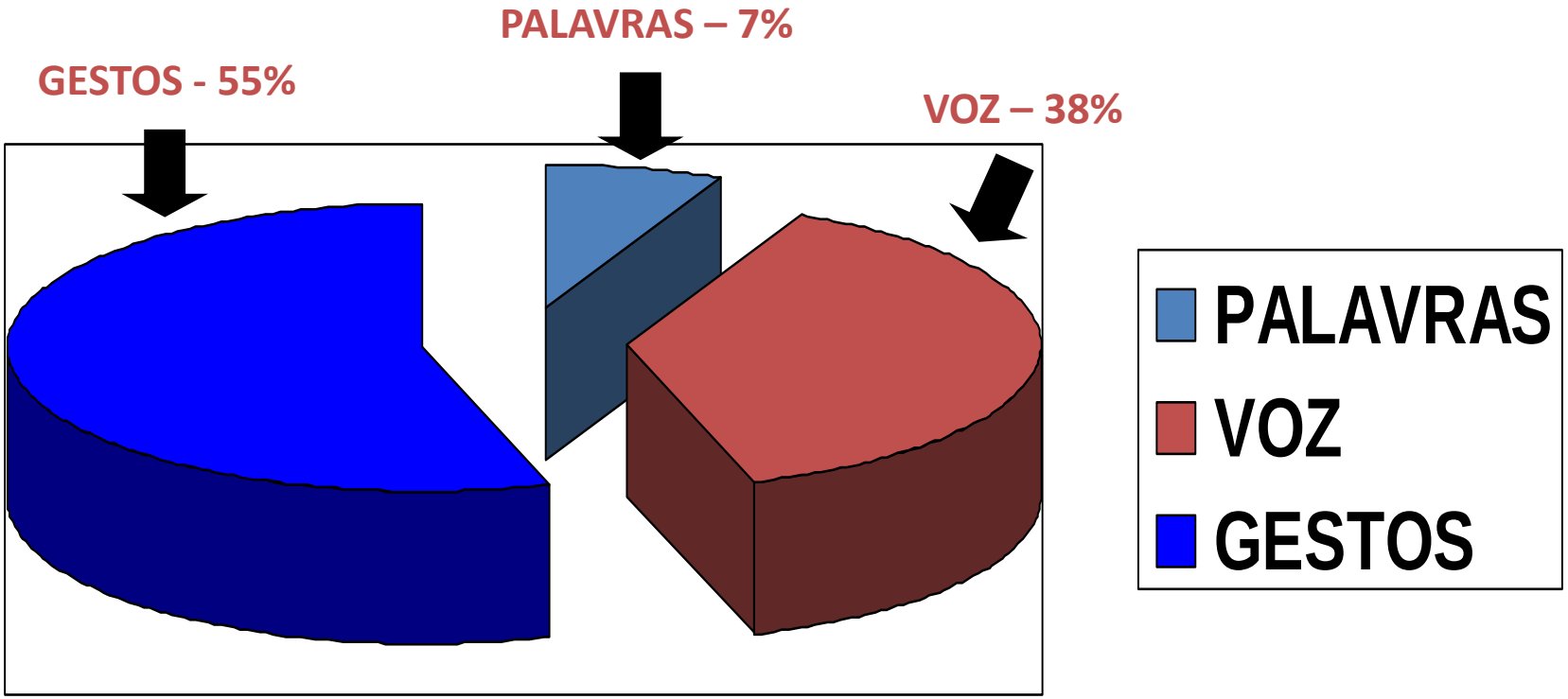
INSTITUTO PARADIGMA

Assertividade



- Clara
- Comunicar passo a passo
- Certificar-se que o outro compreendeu, pois nem sempre o que expressamos é o que o outro compreende

Congruência



Empatia

RECURSOS MULTISSENSORIAIS

Tipos de Comunicadores e Aprendizagem

- **Visuais - VER**
- **Auditivos - OUVIR**
- **Cinestésicos - SENTIR**

AUDITIVOS

Memória auditiva

Concentração auditiva

Gosta de música

Adora falar ao telefone

Tom de voz e palavras são os elementos mais importantes de uma conversa

RECURSOS MULTISSENSORIAIS

AUDITIVOS - FACILITADORES DE APRENDIZAGEM

- LER EM VOZ ALTA
- MÚSICA
- GRAVAR/OUVIR
- MEMORIZAR RIMAS e MÚSICAS COM O CONTEÚDO
- MODIFICAR O TOM DE VOZ
- DISCUSSÕES ENTRE GRUPOS
- HISTÓRIAS x CONTEÚDO

Ouvir a informação de modo agradável: tom de voz e palavras.

INSTITUTO PARADIGMA

VISUAIS

Memorizam imagens

Dificuldade em relembrar instruções verbais

Acham longos discursos chatos

Sonham acordados

Visualizam projetos futuros

Falam rapidamente

Gostam de espaço

RECURSOS MULTISSENSORIAIS

VISUAIS - FACILITADORES DE APRENDIZAGEM

- ESCREVER AS PALAVRAS CHAVE
- REESCREVER
- DIAGRAMAS, RESUMOS, ESQUEMAS
- DESENHOS QUE REPRESENTAM A MATÉRIA
- USAR CANETAS COLORIDAS
- VER FOTOS ASSOCIADAS À MATÉRIA
- USO DE AGENDAS

Lembretes escritos, bilhetes, figuras, desenhos

INSTITUTO PARADIGMA

CINESTÉSICOS

Memória através da execução

Falam devagar

Respiram pausadamente

Respondem ao contato físico

Sensíveis às mudanças climáticas

Gostam do que podem tocar e sentir

CINESTÉSICOS DIGITAL

Memória através de passos, procedimentos e sequências

Possuir lógica

Frases bem elaboradas

São investigativas e especulativas

Conversam consigo mesmas para entender as situações à sua volta

Precisam ver o sentido e a lógica de tudo

RECURSOS MULTISSENSORIAIS

CINESTÉSICOS - FACILITADORES DE APRENDIZAGEM

DRAMATIZAÇÕES

EXEMPLOS de SITUAÇÕES VIVIDAS

MOVIMENTO

FUNCIONAMENTO

USAR MAQUETES, REPRESENTAÇÕES CONCRETAS

DESPERTAR EMOÇÕES POSITIVAS NO MOMENTO DO APRENDIZADO

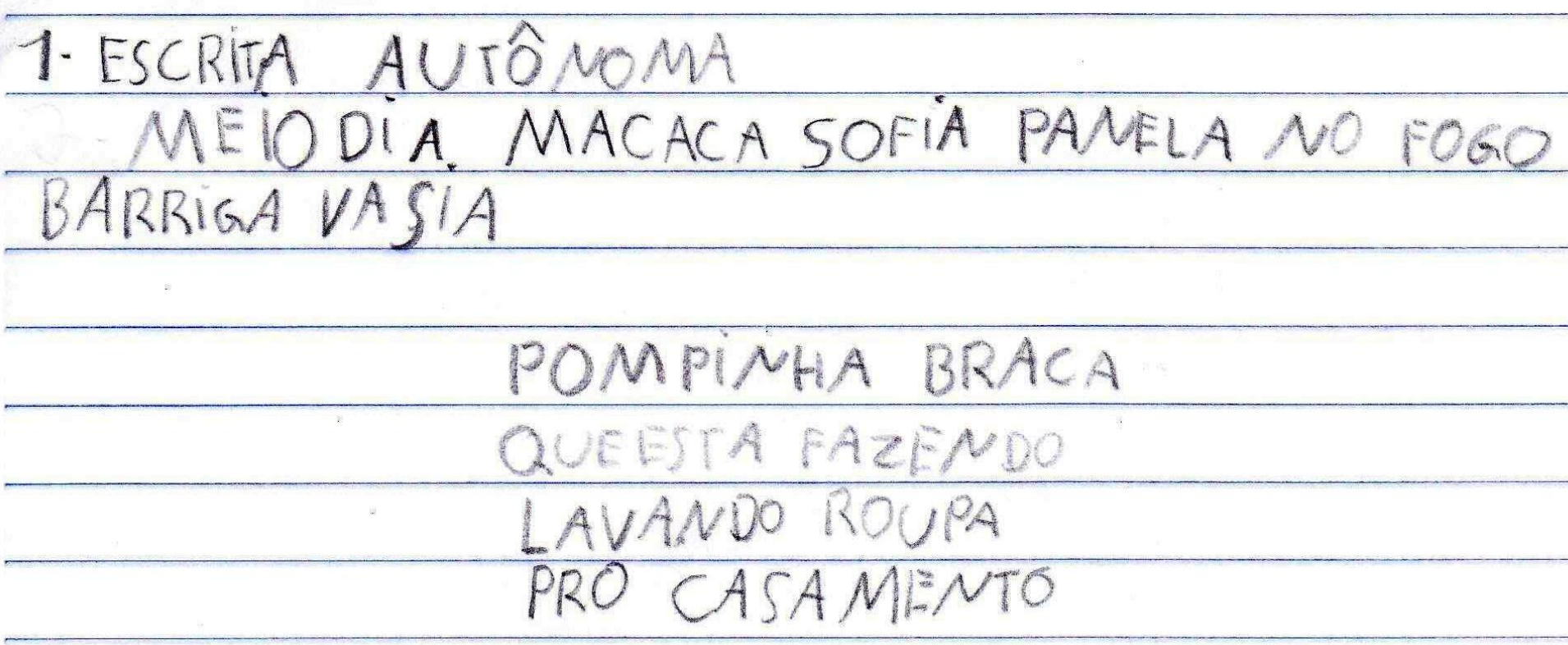
Precisam saber a utilidade do que estão estudando para sua vida prática, vivenciar.

INSTITUTO PARADIGMA

Habilidades Fonológicas e Escrita

INSTITUTO PARADIGMA

Menina, 7 anos 2 meses


1- ESCRITA AUTÔNOMA
MEIO DIA MACACA SOFIA PAMELA NO FOGO
BARRIGA VASIA

POMPINHA BRACA
QUE ESTA FAZENDO
LAVANDO ROUPA
PRO CASAMENTO

INSTITUTO PARADIGMA

FIGO	ORTELÃ
PEIXE	MINGAU
AZEITONA	OVO FRITO
CEBOLA	TRIGO
JEMADA	GROZELIA
DOCE	BROCOLIS
ARROS	FRAMBOESA
FAROFA	CRAVO
FRANGO ASADO	
CHUCHU	LIMÃO
PASOCA	
MILHO VERDE	
QUEIJO	
PESCADA	
ERVILHA	
EMPADA	
SALGADO	
MAÇÃ	

INSTITUTO PARADIGMA

7 anos 2 meses

73 pontos

IDADE	SOB ATENÇÃO			ESPERADO			PONTUAÇÃO MÁXIMA
5 anos	26	~	32	33	▲	46	64
6 anos	29	▲	39	40	▲	61	64
7 anos	48	▲	54	55	▲	68	76
8 anos	48	▲	54	55	▲	68	76
9 anos	53	▲	58	59	▲	71	76
10 anos	63	▲	64	65	▲	71	76

TABELA 1: Valores por faixa etária

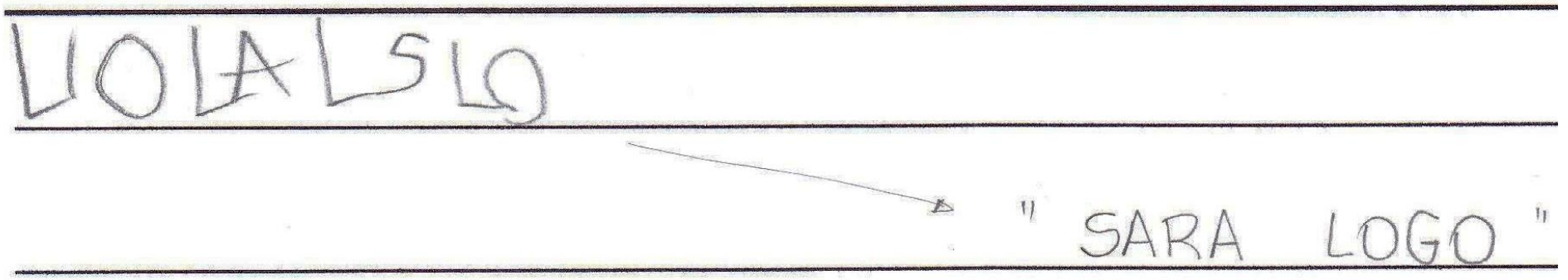
Análise Final: telhado falou “lhado”

Rima sequencial: não conseguiu memorizar 4 palavras

INSTITUTO PARADIGMA

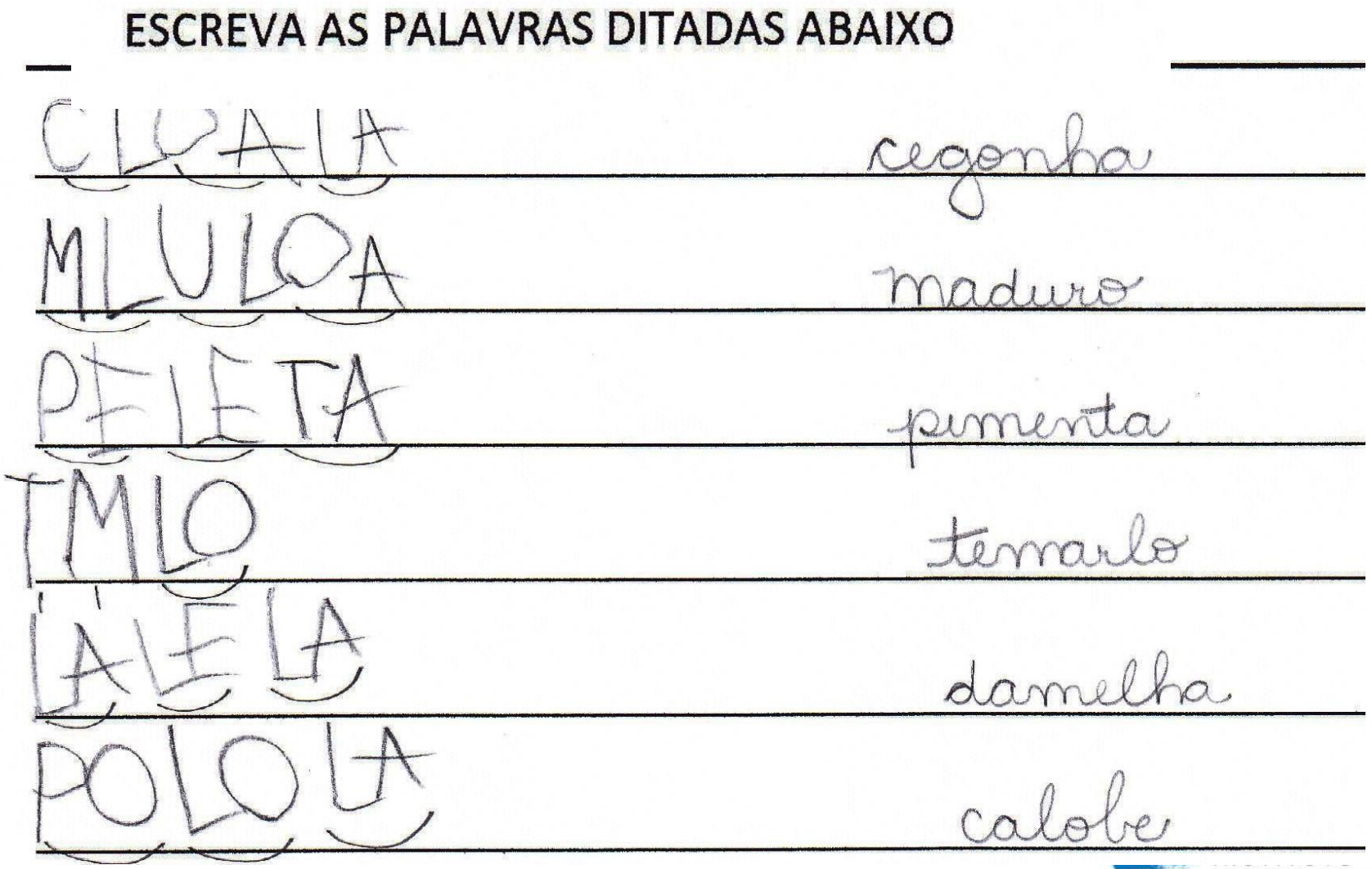
Menino, 6 anos 1mês

ESCREVA UM BILHETE PARA SEU AMIGO



INSTITUTO PARADIGMA

6 anos1mês



PARADIGMA

6 anos 1 meses

38 pontos

IDADE	SOB ATENÇÃO			ESPERADO			PONTUAÇÃO MÁXIMA
5 anos	26	~	32	33	▲	46	64
6 anos	29	▲	39	40	▲	61	64
7 anos	48	▲	54	55	▲	68	76
8 anos	48	▲	54	55	▲	68	76
9 anos	53	▲	58	59	▲	71	76
10 anos	63	▲	64	65	▲	71	76

TABELA 1: Valores por faixa etária

INSTITUTO PARADIGMA

Descrição

Análise Inicial: não percebeu som “n” em po**n**te
Segmentação de Frases: não foi capaz de separar auditivamente as palavras de uma frase
Segmentação de Sílabas: dificuldade em perceber quando a palavra tem 01 sílaba apenas
Subtração de sílabas: é capaz de realizá-la quando a sílaba a ser retirada é a final, dificuldade em subtrair a sílaba do início e do meio
Dificuldade em Memória quando há sobrecarga (manter a memória enquanto faz outra atividade).
Reversão Silábica: não foi capaz de manipular as sílabas (mesmo em palavras dissílabas)
Imagem Articulatória: conseguiu identificar apenas 50% das imagens relacionadas aos sons produzidos.

INSTITUTO PARADIGMA

PLANO DE AÇÃO – Atividades de estimulação
Frequência: Todos os dias, 5 a 15 minutos

• **Objetivo: Análise Inicial**

“ O que começa com” levantem a mão toda vez que vocês ouvirem uma palavra que começa com CAR

Carta, cavalo, casaco, carne, cartão, caju, castelo, caiu, carvão, canela, carmim,....

• **Objetivo: Segmentação de Frases**

“ Eu gosto de .....” 4 crianças ficam paradas uma ao lado da outra, enquanto as outras, uma a uma devem passar por cada criança dizendo uma palavra da frase e completando na última criança o que gosta. Ex.: *Eu gosto de brincar*

INSTITUTO PARADIGMA

PLANO DE AÇÃO – Atividades de estimulação
Frequência: Todos os dias, 5 a 15 minutos

- **Objetivo: Segmentação de Sílabas**

Bater palmas para várias palavras e depois lançar o desafio: *"Vamos encontrar 10 palavras que tem apenas uma palma?*
As crianças dizem e todos batem as palmas para conferir se está certo. As corretas são desenhadas no quadro para serem retomadas durante a semana.

- **Objetivo: Subtração de sílabas inicial e do meio**

Forma-se grupos de 3 crianças em pé e a professora diz qual é a palavra de cada grupo. As crianças se dividem em sílabas (cada criança é uma sílaba). Depois a professora diz qual palavra deverão formar (uma das crianças deverá manter-se abaixada). A professora certifica-se de que está certo. Agora, cada grupo irá se apresentar para a sala, que deverá descobrir qual a palavra que foi formada quando a criança se abaixou.

INSTITUTO PARADIGMA

PLANO DE AÇÃO – Atividades de estimulação
Frequência: Todos os dias, 5 a 15 minutos

Objetivo: Dificuldade em Memória quando há sobrecarga (manter a memória enquanto faz outra atividade).
As crianças deverão pintar um desenho enquanto a professora diz o que vai comprar na feira. Toda vez que a professora disser *"vou comprar na feira....., o que vou comprar?"* ao terminar a frase as crianças deverão dizer *"Você vai comprar....,....,...."* Começar com um item e ir aumentando.

- **Objetivo: Reversão Silábica**

Colocar vários desenhos de ponta cabeça e as crianças deverão descobrir qual é o nome do desenho que a professora está falando *"papi", "cafa", "lavé" etc.* Ao acertarem a professora vira o desenho do lado correto e retoma, como fica pipa ao contrário?

INSTITUTO PARADIGMA

PLANO DE AÇÃO – Atividades de estimulação
Frequência: Todos os dias, 5 a 15 minutos

- **Objetivo: Imagem Articulatória**

Olhem na minha boca, vou dizer o nome de um desses 3 objetos. Como vocês descobriram que eu falei isso? Vamos olhar no espelho o movimento que nossa boca faz?

Orientação à família: quem na família pode ajudar com as atividades em casa.
Orientação à equipe escolar: quem da escola pode ajudar com a estimulação.

Data da reavaliação: 2 meses depois

- Habilidades que evoluíram
- Habilidades a serem estimuladas
- Avanços da escrita e da leitura

INSTITUTO PARADIGMA

Menino , 9 anos 11 meses

CEGORA

MADURO

PIMETA

MADARO

MEDARE

CBERU

PALAVRAS DITADAS:

- Cegonha
- Maduro
- Pimenta
- Martelo
- Medalha
- Cabelo

RICARDO
Vamos brincar na minha casa?

ELOADO

VÃO MU DI C MIAMAMIQAUT

A. ANÁLISE

1. Inicial Escute a palavra e diga com que som começa a palavra (primeiro pedaço). Treino: PATO começa com PA e BOCA?

RG: 22.529.998-7

zebra	0	(2)
ponte	(0)	2
ninho	0	(2)
guloso	0	(2)

TOTAL : 6 /8

2. Final Escute a palavra e diga com que som termina a palavra (qual é o último pedaço). Treino: GATO termina com TO e PEIXE?

vila	0	(1)
disco	0	(1)
calor	(0)	1
telhado	(0)	1

TOTAL : 2 /4

3.Medial- a partir de 7 anos

Escute a palavra e diga qual é o som do meio da palavra (qual é o pedaço do meio).Treino:o meio de BARATA é RA e de ESCOLA?

bexiga	0	(1)
fumaça	0	(1)
cegonha	(0)	1
maduro	(0)	1

TOTAL : 2 /4

B. ADIÇÃO

1. Sílabas Falarei lentamente uma palavra. Depois que eu disser "que palavra você ouviu" diga a palavra completa. Treino: BO...LO

pa...pai (papai)	(0)	1
tou...ro (touro)	0	(1)
brin...co (brinco)	0	(1)
me...da...lha (medalha)	0	(1)

TOTAL : 3 /4

2. Fonemas - a partir de 7 anos Falarei lentamente uma palavra, som por som. Depois que eu disser "que palavra você ouviu" diga a palavra completa. Palavras para treino: A...V...Ó (AVÓ) P...A...U (PAU) B...A...R (BAR)

r...u...a (rua)	0	(1)
s...e...u (céu)	0	(1)
s...o...m (som)	0	(1)
p...e...r...a (pêra)	(0)	1

TOTAL : 3 /4

C. SEGMENTAÇÃO

1. Frasal Você deverá repetir a frase que eu falei batendo uma palma para cada palavra da frase. Treino Minha casa é grande.

O cachorro está latindo	(0)	1
O carro quebrou na estrada	(0)	1
Quantos irmãos você tem?	(0)	1
Eu adoro meu boné amarelo	(0)	1

TOTAL : 0 /4

2. Vocabular Você deverá repetir a palavra que eu falei batendo uma palma para cada pedaço da palavra. Treino: CASACO

mesa	0	(2)
sol	0	(2)
pintura	0	(2)
taturana	0	(2)

TOTAL : 8 /8

D. SUBTRAÇÃO

1. Sílabas Eu vou falar uma palavra e pedir para você tirar um pedaço dela. Depois que escutar diga qual palavra formou. Palavras para treino: VULCÃO tirando o vul fica cão ; SÍTIO tirando o si fica.....; BARCO tirando o co fica....

mapa (ma)	0	(1)
rodapé (pe)	0	(1)
ribeira (ri)	(0)	1
ricota (co)	(0)	1

TOTAL : 2 /4

ANÁLISE

Inicial: 6/8
Final: 2/4
Medial: 2/4

ADIÇÃO
Silábica : 3/4
Fonemas: 3/4

SEGMENTAÇÃO
Frasal: 0/4
Vocabular: 8/8

SUBTRAÇÃO
Sílabas: 2/4

2. Fonemas – a partir de 7 anos Eu vou falar uma palavra e pedir para você tirar um pedaço sem pequenamente ... palavra formou. Treino: MAR tirando o /m/ fica ar ; LINDO tirando o /l/ fica.....; COUVE tirando o /k/ fica....

casa (k)	0	1
filha (f)	0	1
perdiz (s)	0	1
parto (r)	0	1

TOTAL : 0 /4

SUBTRAÇÃO
Fonemas: 0/4

E. SUBSTITUIÇÃO – A partir de 7 anos
Eu vou falar uma palavra e pedir para você tirar um pedaço e colocar outro no lugar. Depois que escutar diga qual palavra formou. Palavras para treino: CAMA tirando o CÃ e colocando LÃ fica lama; CÃO tirando o /k/ e colocando o "x" fica chão

mala (mo)	0	1
fera (ca)	0	1
gata (n)	0	1
boi (f)	0	1

TOTAL : 0 /4

SUBTITUIÇÃO: 0/4

F. RECEPÇÃO DE RIMAS
Eu vou falar duas palavras e você irá me dizer se elas rimam ou não. Elas rimam quando terminam com o mesmo som. Por exemplo, lata e mata rimam; dente e dedo não rimam.

mala / fala	0	2
loja / cama	0	2
dado / casa	0	2
carro / barro	0	2

TOTAL : 6 /8

RIMA: 6/8

G. RIMA SEQUENCIAL (Sobrecarga do Analisador Auditivo)
Enquanto você estiver me ouvindo deixe a sua língua presa entre os dentes. Depois que eu falar a sequência, tire a língua deste lugar e repita o que lembrar. Em seguida, coloque a língua novamente entre os dentes. Sequências para treino: MÃO – CÃO / MÃO – CÃO – PÃO

mala – bala	0	2
mala – bala – fala	0	2
mala – bala – fala – rala	0	2
mala – bala – fala – rala – gala	0	2

TOTAL : 6 /8

SOBRECARGA: 6/8

H. REVERSÃO SILÁBICA
Eu falar uma palavra com as sílabas invertidas ou fora de ordem. Escute-as e tente descobrir que palavra eu falei. Palavras para treino: CO-SU (SUCO) DA-FA (FADA) MAR-LO-TÉ (MARTELO)

fé...ca	0	1
va...chu	0	1
ca...lo...be	0	1
pi...lé...co	0	1

TOTAL : 0 /4

REVERSÃO SILÁBICA: 0/4

I. IMAGEM ARTICULATÓRIA
Eu vou falar uma palavra. Tente imaginar que movimento minha boca fez para começar a falar a palavra, ou seja, o primeiro som da palavra. Depois aponte nas boquinhas qual representa a boca que eu fiz. Palavras para treino LUA,VAI, PÃO

céu	0	2
fim	0	2
lei	0	2
meu	0	2

TOTAL : 6 /8

IMAGEM ARTICULATÓRIA: 6/8

INSTITUTO PARADIGMA

Menino , 9 anos 11 meses
44 pontos

IDADE	SOB ATENÇÃO			ESPERADO			PONTUAÇÃO MÁXIMA
5 anos	26	~	32	33	▲	46	64
6 anos	29	▲	39	40	▲	61	64
7 anos	48	▲	54	55	▲	68	76
8 anos	48	▲	54	55	▲	68	76
9 anos	53	▲	58	59	▲	71	76
10 anos	63	▲	64	65	▲	71	76

TABELA 1: Valores por faixa etária

INSTITUTO PARADIGMA

Ensino Fundamental de Nove Anos: Orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade

Ministério da Educação

Capítulo

Letramento e Alfabetização: pensando a prática pedagógica

Telma Ferraz Leal, Eliana Borges Correia de Albuquerque, Artur Gomes de Morais

A apropriação do sistema alfabético de escrita de maneira lúdica e reflexiva

INSTITUTO PARADIGMA

É importante que as crianças percebam a relação entre as partes faladas e as partes escritas das palavras.

INSTITUTO PARADIGMA

É importante que as crianças percebam a relação entre as partes faladas e as partes escritas das palavras.

INSTITUTO PARADIGMA

Ferreiro, 1985

Para a compreensão da correspondência entre letras e fonemas é preciso realizar uma operação cognitiva complexa.

Nas escritas alfabéticas, essa empreitada envolve entender:

- o que a escrita representa das palavras faladas: letras representam sons.
- como a escrita cria essas representações, isto é, descobrir que a escrita funciona “traduzindo”, por meio das letras, segmentos sonoros pequenos, os fonemas, que estão no interior das sílabas.

FERREIRO, E. Reflexões sobre a alfabetização. São Paulo: Cortez, 1985.

Morais, 2005

Para dominar a escrita alfabética é necessário perceber

- **Relações de ordem**: a ordem muda as coisas quando escrevemos. A ordem em que registramos no papel as letras corresponde à ordem em que pronunciamos os segmentos sonoros.

- **Relações de permanência**: A letra é um símbolo que substitui algo (som), correspondência grafema fonema.

- **Relação termo a termo**: a palavra é segmentada em unidades silábicas e a cada sílaba pronunciada registramos uma sequência de letras a ela correspondente. CA de cavalo é igual ao CA de casa porque ao falarmos esses sons são iguais.

MORAIS, AG. Alfabetização: apropriação do sistema de escrita alfabética. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2005.

INSTITUTO PARADIGMA

Leal, Albuquerque e Rios, 2005

Jogos são poderosos aliados dos professores com o propósito de alfabetizar

- Jogos com atividades de análise fonológica, sem fazer correspondência com a escrita.

- Jogos com reflexão sobre os princípios do sistema alfabético: correlação entre som e letra.

- Jogos que ajudam a sistematizar as correspondências grafofônicas (som-letra).

LEAL, TF; ALBUQUERQUE, EB; RIOS, T. Jogos: alternativas didáticas para brincar alfabetizando. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2005.

Qual é o meu papel no sucesso de uma criança com dificuldade de leitura e escrita?

Sucesso

INSTITUTO PARADIGMA